

Regionaal

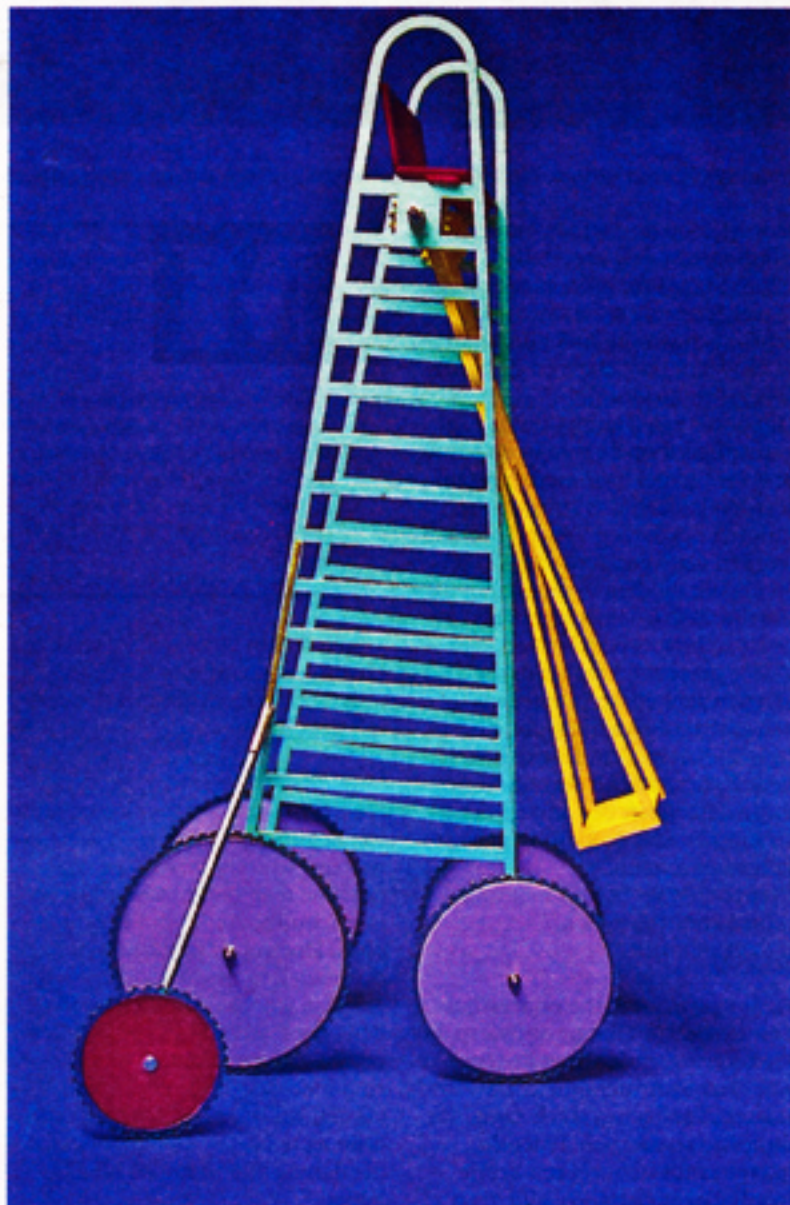


In de serie 'Overwelming love' van Michelle Bours spelen honden de hoofdrol.

Expositie

Het alledaagse (anders)
Galerie Pouloueff, Turfpoort-
straat 36a, Naarden-Vesting.
Openingstijden: vrij en zat.
11.00-17.00 uur, zon. 12.00-
17.00 uur. De overige expo-
santen zijn Pleunie Buyink,
Noesha Hu, Lucas Muñoz,
Jasser van Oort en Timen
Smeulders. De expositie is te
zien tot 1 maart.

Versiering van niveau



'Spelende beweging', object van Carri Harwig.

Voordat jonge kunstenaars mogen exposeren in Galerie Pouloueff in Naarden, moeten ze wel wat kunnen. Ze moeten studeren aan een kunstacademie of net afgestudeerd zijn en natuurlijk goed werk maken, dat wordt beoordeeld tijdens een atelierbezoek. Een kunstenaar wordt zo 'ontdekt' door de galerie. En het lijkt erop dat er de galerie nu ook is 'ontdekt', bijvoorbeeld door de samenwerking met Does Interieur in Laren. „Allerlei winkels en restaurants willen wel werk ophangen als wandversiering”, legt Ine van der Horn uit, „maar dat is niet de samenwerking die wij zoeken. Het moet meerwaarde geven voor de kunstenaars.” Ze is trots op de samenwerking met Does in Laren en ook op de aanwezigheid van Jan des Bouvrie op de opening van de expositie 'Het alledaagse (anders)'. „Hij ziet mogelijkheden voor deze kunstenaars. Hij kan mensen op weg helpen, zoals hij dat ooit ook heeft gedaan met Piet Hein Eek en Marcel Wanders.” In de interieurzaak is werk te zien van dezelfde kunstenaars als in de Naardense galerie. „Does is niet zomaar een winkel. 'Zevenendzes' heet het pand, het is een geweldige plek, met bijzondere objecten en topdesign, voor een hoger segment van de markt, waar ruimtelijk werk ook goed tot z'n recht komt. Eigenaar Henk Smits heeft interesse voor kunstenaars die het nog gaan

maken.” Er hangen zowel in Naarden als in Laren etsen van Mieke Robroeks en foto's van Bas van Wieringen. Het verfijnde grafische werk van Robroeks gaat over de afscheiding tussen de binnen- en de buitenwereld, in precieze lijntjes, soms ingetogen soms juist uitbundig. Van Wieringen heeft huisvlijt van mensen gefotografeerd. „Henk en ik kijken samen hoe de kunst een plek krijgt in Laren. Ik vind dat het niet weg mag vallen en Henk vindt dat werk niet prominent aanwezig hoeft te zijn om er verliefd op te worden. En we hebben natuurlijk allebei gelijk”, lacht Van der Horn. In de galerie is ook werk te zien van zeven eindexamenkandidaten van de Design Academie Eindhoven. Volgens de galeriehouster gaan ook de kwetsbare 'vervoertuigen' van Carri Harwig nog naar de winkel. Het zijn speeltuinachtige voertuigen die 'gemixt' zijn met landbouwvoertuigen. Opvallend zijn ook de foto's ('Overwelming love') van Michelle Bours, die zomaar meer bij Des Bouvrie zouden passen. De grote foto's met felle kleuren zijn gebaseerd op persoonlijke fascinaties in het dagelijks leven, zoals het gedrag van honden en dat van hun baasjes. Hoe gek is dat?

Marit Versteeg

Pouloueff is trots op de samenwerking met Does