

Prijslijst expositie 'Sometimes it snows in April'. 15 juni t/m 24 augustus '24.

Aandachtige opnames van vluchtige momenten vinden vorm in verweerde afdrukken, diepe kleurvlakken, gelaagde silhouetten en stevige penseelstreken. In 'Sometimes it snows in April' presenteert Galerie Pouloueff het poëtische werk van drie jonge makers: Joana Franco, Sam Werkhoven en Vincent Zanni.

Deze drie kunstenaars zetten de fotografie en schilderkunst in om vluchtige momenten en herinneringen te vangen en de vertrouwdheid met deze onderwerpen te doen wankelen. Hierdoor tonen de kunstenaars hoe de waarneming een individuele constructie is. Deze is altijd gekleurd door persoonlijke ervaringen, het lichaam en het verleden.

Zoekend naar een manier om tijd te verstillen en geladen met herinneringen, beantwoorden de kunstenaars ieder op eigen wijze een gedeelde existentiële ondertoon. Dit resulteert in beelden die melancholisch en toch licht zijn. Zoals de wind langs het gordijn in een verlaten kamer, zoals donkere wolken die opklaren, of zoals het voelt om jezelf te omarmen. En zoals sneeuw in april.

Beneden



Sam Werkhoven

Somewhere

2024

50 x 45 cm

Olieverf op linnen

€ 1.000,00



Sam Werkhoven

You want it darker 2

2024

50 x 45 cm

Olieverf op linnen

€ 1.000,00



Sam Werkhoven

Somewhere 2

2024

50 x 45 cm

Olieverf op linnen

Verkocht



Sam Werkhoven

Window shopper

2024

50 x 45 cm

Olieverf op katoen

Verkocht



Sam Werkhoven

You want it darker 1

2024

50 x 45 cm

Olieverf op linnen

€ 1.000,00



Sam Werkhoven

Still life of evil intentions, but no deeds

2024

50 x 45 cm

Olieverf op linnen

€ 1.000,00



Sam Werkhoven

Bodegón (Mike)

2024

50 x 45 cm

Olieverf op linnen

€ 1.000,00



Sam Werkhoven

Untitled (selfportrait)

2024

50 x 45 cm

Olieverf op linnen

€ 1.000,00



Sam Werkhoven

Untitled (selfportrait)

2024

50 x 45 cm

Olieverf op linnen

€ 1.000,00



Sam Werkhoven

Interlude 6

2024

140 x 100 cm

Acryl en olieverf op canvas

€ 2.600,00



Vincent Zanni

La maison

2023

148 x 30 x 50 cm x 4

Waterbakken, cyanotype op gelatine

€ 21.800,00

Inclusief 40 prints en instructies



Joana Franco

Assuming material form n.2

2023

180 x 160 cm

Mixed media op canvas

€ 2.000,00

Boven



Joana Franco

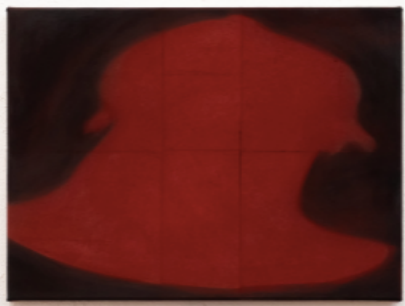
Assuming material form in orange

2023

90 x 70 cm

Mixed media op canvas

Verkocht



Joana Franco

One vulcano sleeps

2024

40 x 50 cm

Inktjetprint, houtskool, pigmenten op canvas

€ 580,00



Sam Werkhoven

Attire of industry 5 (after Zurbarán)

2024

80 x 70 cm

Olieverf op linnen

€ 1.600,00

Attire of industry 4 en 5 samen 3000,-



Sam Werkhoven

Attire of industry 4 (after Zurbarán)

2024

80 x 70 cm

Olieverf op linnen

€ 1.600,00



Joana Franco

Identidade

2024

20 x 20 cm

Inktjetprints, droge pigment op canvas

€ 290,00



Joana Franco

Take my word for it

2024

80 x 80 cm

Inktjetprints, droge pigment op canvas

€ 960,00



Vincent Zanni

Bodies #4

2021

12 x 10 cm

Ambrotype, glas, metaal

€ 654,00



Vincent Zanni

Bodies #2

2021

12 x 10 cm

Ambrotype, glas, metaal

niet te koop



Vincent Zanni

Bodies #1

2021

12 x 10 cm

Ambrotype, glas, metaal

niet te koop



Vincent Zanni

Bodies #7

2021

12 x 10 cm

Ambrotype, glas, metaal

€ 654,00



Vincent Zanni

Bodies #6

2021

10 x 12 cm

Ambrotype, glas, metaal

€ 654,00



Vincent Zanni

Bodies #3

2021

12 x 10 cm

Ambrotype, glas, metaal

€ 654,00



Vincent Zanni

Bodies #5

2021

12 x 10 cm

Ambrotype, glas, metaal

€ 654,00



Vincent Zanni

Sights of Unary

2023

Fotoboek

Oplage van 275

€ 50,00

Galerie Pouloeuff, Turfpoortstraat 36 a, Naarden-Vesting

Mail: mail.ons@galeriepouloeuff.nl - www.galeriepouloeuff.nl

Tel: 035-6780647

Neem contact met ons op wanneer u geïnteresseerd bent in 1 van deze werken.

Galerie Pouloeuff is een broedplaats voor jong talent en is gelieerd aan de

Keep an Eye Foundation.

Joana Franco (2001) maakt werken die bestaan uit inkjetprints geplakt op canvas en bewerkt met pigmenten. Deze prints bevatten afbeeldingen die gebaseerd zijn op haar eigen lichaam, soms duidelijk herkenbaar en soms weergegeven in abstracte vormen.

Sam Werkhoven (1997) maakt schilderijen vanuit een fascinatie voor licht. De werken tonen vaak geïsoleerde elementen uit luchten, bomen en stillevens. Ze gaan een dialoog aan met elkaar en met de bredere kunstgeschiedenis.

Vincent Zanni (1995) presenteert de werken 'La Maison', een fotografische installatie, en 'Bodies', een serie foto's gemaakt volgens de natte plaat methode. De werken tonen

de fragiliteit van herinneringen en intieme momenten.
