

**Prijslijst expositie 'Laag voor laag'. 15 april 2023 t/m 11 juni 2023.**

Waar kijk ik eigenlijk naar? Het antwoord is niet altijd eenduidig. Niet alleen door het object zelf, maar ook door hoe we kijken. Onze beleving van de realiteit is gekleurd door allerlei opvattingen en ervaringen. Misschien kijken we door het scherm van onze telefoon, met alle informatie en prikkelingen die daarbij horen. Of misschien hebben we dezelfde soort fles al zo vaak gezien dat we er niet meer op letten. In deze expositie brengen drie jonge kunstenaars elk op hun eigen manier lagen van materialiteit en vervreemding aan op de werkelijkheid. Zo geven ze ons de kans om ons opnieuw te verwonderen en na te denken over onze wereld.

Joeri Boelhouwer, Teune Derks en Manon Jeuken spelen met wat fotografie kan zijn en doen. Van digitale aanpassingen tot experimenteren met schaal, en van tastbaar maken tot weer kapot maken. De galerie wordt gevuld met installaties, sculpturen, lichtbakken en nog veel meer. Zo maken de kunstenaars werken die spelen met de kunst van reproductie en tegelijkertijd geheel uniek zijn.

---

## Beneden

---



**Joeri Boelhouwer**

*The treehouse*

2022

53 x 46 x 14 cm

Backlit matte film print op vintage lichtbox

€ 1200,-

---



**Joeri Boelhouwer**

*The family vacation oplage 1/5 + 2 AP*

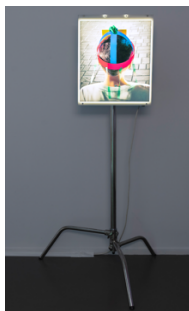
2023

100,5 x 66,5 cm

Epson enhanced matte print op aluminium

€ 950,-

---



**Joeri Boelhouwer**

*The birthday party*

2022

176 x 50 x 13,5 cm

Backlit matte film print op vintage lichtbox

€ 1400,-

---



**Joeri Boelhouwer**

*The lake*

2022

67,5 x 45 x 12,5 cm

Backlit matte film print op vintage lichtbox

€1250,-

---



**Teune Derks**

*Weer één keer - 03*

2021

177 x 77 cm

Pigment print, kalkpapier verlijmd met glas/hergebruikte ruit

€ 1950,- (exclusief losse scherven)

---



**Teune Derks**

Serie: *Prospective Remnants*

2022

verschillende afmetingen

Pigment print, kalkpapier verlijmd met glasscherven

€ 195,- per stuk

Optioneel: hardhouten standaardvoet voor glasscherven

€ 50,- per stuk

---



**Teune Derks**

Serie: *Prospective Remnants*

2022

37 x 27 x 14 cm

Pigment print op kalkpapier verlijmd met glasscherven

Op standaard hardhouten voet

€ 245,-

---



**Teune Derks**

Serie: *Prospective Remnants - sculpturen*

2021 - 2022

14 x 14 cm

Gips beton, zand, steen, klei, metaal

verkocht

---



**Teune Derks**

Serie: *Prospective Remnants - Compact*  
2022

77 x 79 x 56 cm

Hardhout, gips, zand, klei, spanband  
€ 1750,-

---



**Teune Derks**

Serie: *Prospective Remnants - sculpturen*  
2021 - 2022

verschillende afmetingen

Gips beton, zand, steen, klei  
€ 95,- per stuk

---



**Teune Derks**

Weer één keer - 06

2021

123 x 144 cm

Pigment print, kalkpapier verlijmd met glas/hergebruikte ruit  
€ 1450,-

---



**Manon Jeuken**

*Het minimale oranje*

2021

90 x 65 cm

Hout en textiel  
€ 500,-

---



**Manon Jeuken**

*Het golvende sier*

2021

65 x 50 cm

Piepschuim, acrylic one, pigment, acrylaat  
€ 500,-

---



**Manon Jeuken**

*De golvende vorm*

2023

20 x 15 x 9 cm

Papier, gips, verf

€ 150,-



**Manon Jeuken**

*In de wolken*

2020

90 x 60 cm Oplage 1/3 + 2 AP

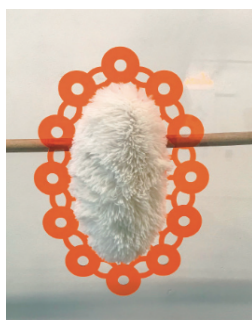
Dibond fine art print

€ 530,-

20 x 30 cm Oplage 2/5 + 2 AP

Print op Baryt papier

€ 130,- (inclusief lijst en passe partout)



**Manon Jeuken**

*Het sierende ornament*

2021

92 x 44,6 cm

Acrylaat en textiel

€ 350,-



**Manon Jeuken**

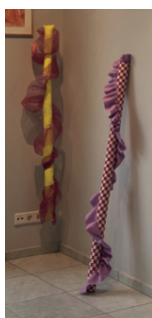
*De sierende lokken*

2021

130 x 25 cm

Piepschuim, acrylic one, spuitverf, nep haar

€ 475,-



**Manon Jeuken**

*Untitled (2 stuks)*

2023

150 x 25 cm (individueel)

Karton, textiel, kussenvulling

€ 450,- (voor 2 stuks)

---



**Manon Jeuken**

*Rode waas*

2022

20 x 30 cm Oplage 1/5 + 2 AP

Print op Baryt papier

€ 130,- (inclusief lijst en passe partout)

90 x 60 cm Oplage 1/3 + 2 AP

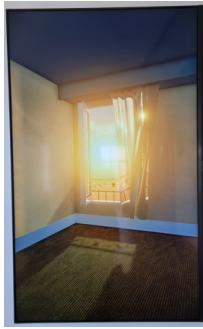
Dibond fine art print

€ 530,-

---

**Boven**

---



**Joeri Boelhouwer**

*The hotel room oplage 2/5 + 2 AP*

2023

2160 x 3840 px mp4

Video op USB. Duur 20 minuten

€ 900,-

---



**Joeri Boelhouwer**

*The drive oplage 1/5 + 2 AP*

2023

60,5 x 91 cm

Epson enhanced matte print op aluminium

€ 850,-

---



**Joeri Boelhouwer**

*The evening*

2022

53 x 46 x 14 cm

Backlit matte film print op vintage lichtbox

€ 1200,-

---





**Teune Derks**

*Serie: Prospective Remnants - 02*  
2022

100 x 86 cm

Pigment print op kalkpapier verlijmd met glasscherven,  
gemonteerd op hergebruikte ruit  
€ 1100,-

---



**Teune Derks**

*Serie: Prospective Remnants - sculpturen*  
2021 - 2022

verschillende afmetingen

Gips, beton, zand, steen, klei

€ 95,- per stuk

---



**Teune Derks**

*Weer één keer - 04*

2021

98 x 86

Pigment print, kalkpapier verlijmd op glas/hergebruikte ruit  
€ 1450,-

---



**Teune Derks**

*Serie: Prospective Remnants - bundel*

2022

109 x 120 x 170 cm

Hardhout, gips, zand, klei, spanband

€ 2400,-

---



**Manon Jeuken**

*Het blauwe smuk*

2021

50 x 30 cm

Piepschuim, acrylic one, pigment

€ 400,-

---



**Manon Jeuken**

*Untitled*

2022

90 x 60 cm 1/3 + 2 AP

Dibond fine art print

€ 530,-

20 x 30,5 cm Oplage 2/5 + 2 AP

Print op Baryt papier

€ 130,- (inclusief lijst en passe partout)



**Manon Jeuken**

*Untitled*

2021

110 x 12 cm

Metaal, piepschuim, verf

€ 350,-



**Manon Jeuken**

*De gele elleboog*

2023

119 x 60 cm

Hout en verf

€ 350,-

---

Galerie Pouloeff, Turfpoortstraat 36 a, Naarden-Vesting

Mail: [mail.ons@galeriepouloeff.nl](mailto:mail.ons@galeriepouloeff.nl) - [www.galeriepouloeff.nl](http://www.galeriepouloeff.nl)

Tel: 035-6780647

*Neem contact met ons op wanneer u geïnteresseerd bent in 1 van deze werken.*

*Galerie Pouloeff is een broedplaats voor jong talent en is gelieerd aan de*

*Keep an Eye Foundation.*

---

---

**Joeri Boelhouwer** (1999) creëert een hyperrealistische, bijna enge wereld door middel van fotografie, CGI (computer-gegenereerd beeld) en meer. Hiermee reflecteert hij op de razendsnelle digitalisering en de opkomst van virtuele realiteit. Zijn lichtbakken tonen een internetvrije jeugd door de lens van technologie.

**Teune Derks** (1991) maakt sculpturen en ruimtelijke installaties gecombineerd met fotografische beelden waarin hij de nadruk legt op de materialiteit en tastbaarheid, zowel in de fotografische beelden als van de fysieke objecten. Zijn werk gaat over onze esthetische ervaring van massa-geproduceerde producten, waarbij hij herkenbare vormen belicht als hedendaagse relikwieën of archeologische vondsten uit de toekomst.

**Manon Jeuken** (1994) maakt plaatsgebonden installaties waarin sculptuur en fotografie een centrale rol spelen. Geïnspireerd door de oase biedt ze de bezoeker een moment los van de alledaagse beslommingen. Door te spelen met realiteit en illusie creëert ze een bevreemdende, andere wereld.





