

Prijzlijst expositie "Place to be". 22 januari t/m 27 maart 2022.

'Place to be' is een samenwerking van Galerie Pouloueff en de Beroeps Organisatie Kunstenaars (BOK). Wij presenteren in deze expositie professionele kunstenaars die nog niet zo lang geleden zijn afgestudeerd en studenten die dat bijna gaan doen. De kunstenaars, die allen lid zijn van BOK, exposeren met een mooie mix van schilderijen, fotografie en sculpturen.

Waar wil je zijn? Aan welke plek heb je de mooiste herinneringen? Verlang je weer naar cafés vol liefde en geluid of juist naar een verlaten strand met alleen de zee als gezelschap? In deze werken laten de zes kunstenaars zien wat voor hen de 'Place te be' is.

Pouloueff en BOK slaan de handen ineen met deze expositie, die deels in het teken staat van het 10-jarige jubileum van BOK, de stichting die professionele kunstenaars helpt op artistiek, zakelijk en politiek vlak.



Nienke van der Burg

Untitled

2021

80 x 60 cm

Olie op linnen

€ 1200,-



Nienke van der Burg

Untitled

2021

60 x 50 cm

Olie op linnen

€ 950,-



Nienke van der Burg

Untitled

2021

60 x 50 cm

Olie op linnen

€ 950,-



Nienke van der Burg

Untitled

2021

80 x 60 cm

Olie op linnen

€ 1200,-



Nienke van der Burg

Untitled

2021

90 x 110 cm

Olie op linnen

€ 1750,-



Myriam Gras

Land of the blue mountain oplage 1 + 1 AP

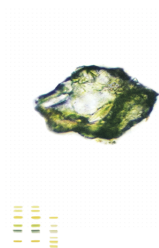
2021

48 x 33 cm

Inktjet archival pigment print op hennep papier

zwart metalen frame, passe-partout

€ 350,-



Myriam Gras

Speculative configurations Nr. 1: Green imprints

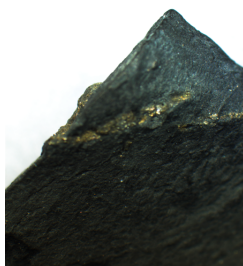
oplage 3 + 2 AP

2022

42 x 30 cm

Fotoprint collage op CO2 neutraal en zuurvrij papier

€ 200,-



Myriam Gras

Speculative configurations Nr. 1: Man made gold

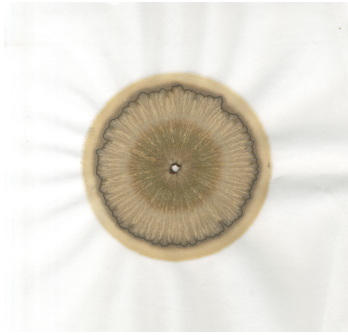
oplage 3 + 1 AP

2022

42 x 30 cm

Fotoprint op CO2 neutraal en zuurvrij papier

€ 150,-



Myriam Gras

Peak soil

2021

30 x 30 cm

Chromatografie op chromatografisch papier

zwart metalen frame, passe-partout

€ 550,-



Benjamin Schoones

geen titel (2021lb6050bg-c)

2021

60 x 50 cm

Olie op canvas

verkocht



Benjamin Schoones

geen titel 2021

2021

60 x 50 cm

Olie op canvas

€ 440,00



Benjamin Schoones

geen titel (2021lb6050yggrbl-c)

2021

60 x 50 cm

Olie op canvas

verkocht



Mikołaj Stojanowicz

Dream 1

2021

69 x 49 cm

Acryl op doek

€ 500,00



Mikołaj Stojanowicz

Dream 2

2021

68 x 28 cm

Acryl op doek

verkocht



Mikołaj Stojanowicz

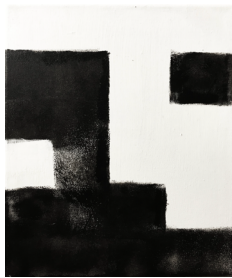
Dream 3

2021

28 x 27

Acryl op paneel

verkocht



Mikołaj Stojanowicz

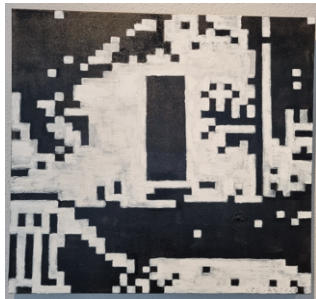
In your area

2021

30 x 24 cm

Acryl op doek

verkocht



Mikołaj Stojanowicz

Untitled

2022

60 x 60 cm

Acryl op doek

verkocht



Emilio Timp

Heavy as a feather

2021

63 x 9 x 12 cm

Rood koper

€ 1.800,00



Emilio Timp

Equanimity Copper nr 2 van 3

2019

150 x 60 x 190 cm

Koper, aluminiumcement

€ 3.800,00



Emilio Timp
Flowing Fold I
2020
185 x 20 x 20 cm
Koper, eikenhout
€ 3.300,00



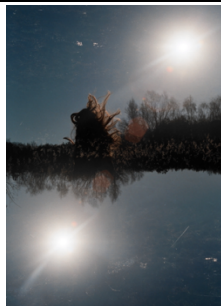
Emilio Timp
Flowing Fold II
2021
65 x 20 x 28 cm
Koper
€ 2.100,00



Emilio Timp
One of a kind
2021
ca. 30 x 30 x 30 cm
Koper, staal
€ 825,00



Emilio Timp
One of a kind
2021
ca. 30 x 30 x 30 cm
Koper, staal
€ 825,00



Renée Verberne
Equilibrium oplage 3 + 2AP
2020
34 x 29 cm
Fotoprint in houtenlijst met passepartout
€ 350,00



Renée Verberne
Hand in fog oplage 3 + 2AP
2019
34 x 29 cm
Fotoprint in houtenlijst met passepartout
€ 350,00



Renée Verberne

Hang on oplage 3 + 2AP

2021

29 x 34 cm

Fotoprint in houtenlijst met passepartout

€ 350,00



Renée Verberne

Far away\Home oplage 3 + 2AP

2021

29 x 34 cm

Fotoprint in houtenlijst met passepartout

€ 350,00



Renée Verberne

What's eating me?

2018

ca 75 x 100 x 200 cm (l x b x h)

Raamkozijn, sheets/prints, ophangketting

verkocht

Galerie Pouloueff, Turfpoortstraat 36 a, Naarden-Vesting
Mail: mail.ons@galeriepouloueff.nl - www.galeriepouloueff.nl
Tel: 035-6780647

Neem contact met ons op wanneer u geïnteresseerd bent in 1 van deze werken.

Galerie Pouloueff is een broedplaats voor jong talent en is gelieerd aan de Keep an Eye Foundation.

In haar schilderijen geeft **Nienke van der Burg** (1999) haar beleving van een herinnering weer. Zij onderzoekt daarbij het verlangen om een herinnering vast te kunnen houden. Het koesteren van het ongrijpbare.

Myriam Gras (1992) onderzoekt de socio-economische relatie met onze alledaagse omgeving en ontwikkelde voor deze expositie een serie fotografische collages over haar huidige woonplaats Helsinki en het idyllische landschap rondom de stad. De werken reflecteren op de hedendaagse en historische impact van deze plek en de onderliggende verhaallijnen.

Benjamin Schoones (1993) richt zich op ruimte, op de pluriformiteit en uniformiteit van patronen, cyclussen en ritmes. Zijn abstracte schilderijen zijn een combinatie van strak en los, patronen en toevalligheden. Voor deze expositie haalt hij inspiratie uit rook, gezoem, stof en meer dat zich door luchtschachten kan voortbewegen.

Mikolaj Stojanowicz (1998) laat in deze expositie pixelachtige schilderijen zien uit de serie 'Blok', geïnspireerd door een flatgebouw en een jaar in isolatie. Hierin onderzoekt hij thema's als ons onderbewustzijn en de liminale ruimtes van overgang en onzekerheid.

Emilio Timp (1993) maakt metalen sculpturen die strak en minimalistisch zijn van vorm. In het werk is gezocht naar de juiste hoeveelheid spanning om een balans te bereiken. Met hun subtiele bewerking en vloeiende lijnen roepen ze een moment van verstillig en bezinning op.

Renée Verberne (1988) maakt fotografisch werk over het verlangen om samen te vallen met de natuur en het gelijktijdige besef dat dit onmogelijk is. Ze onderzoekt haar verlangen om thuis te komen in een wereld waar ze zich een vreemdeling voelt. In de beelden legt ze vast hoe ze de wildernis opzoekt.

