

Prijslijst expositie "Spacemakers #4". 26 september t/m 31 oktober 2021.

In deze expositie wordt het werk gepresenteerd dat ontwikkeld en gemaakt is tijdens de residentie-masterclass Keep an Eye Spacemakers #4. De jonge kunstenaars Erik Aardema, Karina Puuffin en Samantha Vlaming hebben de gehele maand september in Galerie Pouloeuff intensief geëxperimenteerd en onderzoek gedaan binnen hun werk. Daarbij zijn ze de samenwerking aangegaan en hebben ze elkaar geïnspireerd met de galerie als werkruimte. Onder begeleiding van beeldend kunstenaar Rob Voerman hebben de kunstenaars diverse aspecten van hun kunstenaarschap onderzocht en nieuwe inzichten opgedaan. Hiermee zijn stappen gezet in de ontwikkeling van hun werk en op persoonlijk vlak.



Karina Puuffin

Untitled

2021

330 x 460 x 240 cm

Acryl op hout en textiel

Op aanvraag



Karina Puuffin en Erik Aardema

Хмарина

2021

32 x 26 x 3 cm

Mixed media op gips

€ 425,-



Karina Puuffin en Erik Aardema

Vergadering

2021

38 x 27 x 4 cm

Mixed media op gips

€ 425,-



Karina Puuffin en Erik Aardema

00:00

2021

350 x 210 cm

Was, pigment, hout

€ 750,-



Erik Aardema

Untitled

2021

290 x 50 x 149 cm

Cement, pigment, hout

Op aanvraag



Erik Aardema

Corner piece #1

2021

115 x 42 x 72 cm

Cement, keramiek, verf, was

€ 1300,-



Erik Aardema

Corner piece #2, 3 (Composition)

2021

260 x 126 x 124 cm

Cement, tegels, was, pigment

€ 1900,-



Samantha Vlaming

Journey with attributes I

2021

8.05 minuten

Video (oplage van 5)

€ 900,-

Galerie Pouloeuff, Turfpoortstraat 36 a, Naarden-Vesting
Mail: mail.ons@galeriepouloeuff.nl - www.galeriepouloeuff.nl
Tel: 035-6780647

Neem contact met ons op wanneer u geïnteresseerd bent in 1 van deze werken.

Galerie Pouloeuff is een broedplaats voor jong talent en is gelieerd aan de Keep an Eye Foundation.

Erik Aardema (1995) stelt zichzelf vragen over de wereld om hem heen, waaruit zijn werk ontstaat. Met zijn ruimtelijke werken en performances probeert hij de toeschouwer te laten twifelen. Aardema's kunst nodigt uit tot ontdekking en tot nadenken over schaal, architectuur en locatie.

Karina Puuffin (1997) zoekt op speelse wijze de grenzen op van wat een schilderij kan zijn. In haar werk experimenteert ze met vorm en ruimte. Ze wordt geïnspireerd door modernistische kunst en maakt vaak referenties naar de kunstgeschiedenis in combinatie met het humoristische taalgebruik van strips.

Samantha Vlaming (1992) is gefascineerd door het tragikomische van het alledaagse. Via installaties en video's ontmoeten objecten uit haar omgeving en speelse onderzoeken elkaar. In deze wereld van ideeën komen mislukking en ontdekking aan het licht.