

Prijslijst expositie "Seeing the unseen". 3 juli t/m 29 augustus 2021.

In deze foto-expositie presenteren wij drie jonge fotografen met elk hun eigen experimentele werkwijze. Alle drie wonnen zij het Keep an Eye Photography stipendium dat werd uitgereikt tijdens hun afstudeerexpositie in september 2020. Het stipendium hebben zij gebruikt om het medium fotografie buiten de traditionele kaders te onderzoeken. Ze exploreren het in diverse dimensies en creëren nieuwe werelden. Daarnaast bieden ze inzicht in hoe fotografie de tijd en transformatie kan vastleggen door verstilling, verstening en het verstrijken van de tijd. Elk werk vraagt op eigen wijze opnieuw bekeken te worden. Langer kijken maakt zichtbaar wat anders gezien zal blijven. Zoals een plek, een verhaal en het leven zelf.



Geertje Brandenburg

Briefmarke

2021

40 x 31 cm

Glas, fotoprint

€ 450,-



Geertje Brandenburg

Façade II

2021

10 x 17 cm

Fotoprints (collage)

€ 100,-



Geertje Brandenburg

Bleu Poetry I oplage 1/2 2 AP

2021

26 x 20 cm

Cyanotype gemonteerd op aluminium lijst

€ 350,-



Geertje Brandenburg

Bleu Poetry II oplage 1/2 2 AP

2021

26 x 20 cm

Cyanotype gemonteerd op aluminium lijst

€ 350,-



Geertje Brandenburg

Bleu Poetry III oplage 1/2 2 AP
2021

26 x 20 cm

Cyanotype gemonteerd op aluminium lijst
€ 350,-

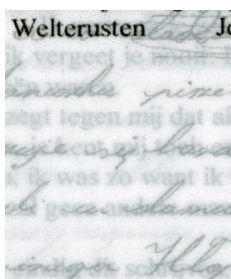


Geertje Brandenburg

Breathing Water
2021

18 x 24 x 5 cm

Glas en gevonden foto
€ 300,-



Geertje Brandenburg

Welterusten
2021

5.00 x 90 cm

Print op kalkpapier
€ 900,-



Nathalie van der Straten-Folkersma

Mango Fungus I 8/3/21 oplage 1/7
2021

135 x 90 cm

Print op canvas Hahnemuhle
€ 900,-

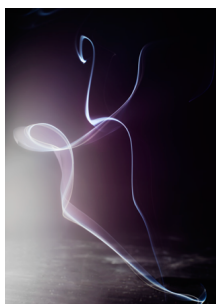


Nathalie van der Straten-Folkersma

Carry Away I oplage 1/7
2021

105 x 70 cm

Satijnprint op aluminium
€ 1200,- met lijst (museumglas)
€ 700,- zonder lijst



Nathalie van der Straten-Folkersma

Incinerate oplage 1/7

2021

54 x 36 cm

Satijnprint op dibond

€ 400,-



Nathalie van der Straten-Folkersma

Root oplage 1/7

2021

17,5 x 17,5 cm

Gicleeprint op aluminium

€ 300,- met lijst (museumglas)

€ 140,- zonder lijst



Nathalie van der Straten-Folkersma

Transportation oplage 1/7

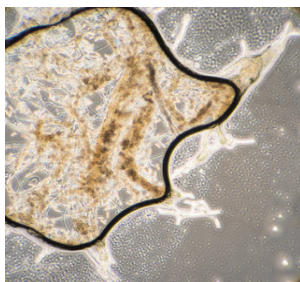
2021

17,5 x 17,5 cm

Gicleeprint

€ 300,- met lijst (museumglas)

€ 140,- zonder lijst



Nathalie van der Straten-Folkersma

Distilled oplage 1/7

2021

17,5 x 17,5 cm

Gicleeprint op aluminium

€ 300,- met lijst (museumglas)

€ 140,- zonder lijst



Nathalie van der Straten-Folkersma

Creatures oplage 1/7

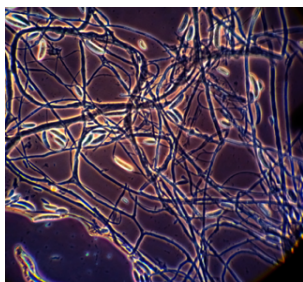
2021

17,5 x 17,5 cm

Gicleeprint

€ 300,- met lijst (museumglas)

€ 140,- zonder lijst



Nathalie van der Straten-Folkersma

Mycelium oplage 1/7

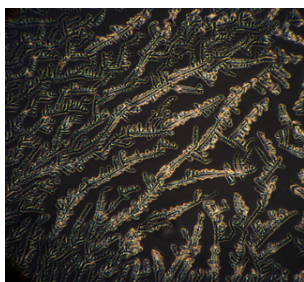
2021

17,5 x 17,5 cm

Gicleeprint

€ 300,- met lijst (museumglas)

€ 140,- zonder lijst



Nathalie van der Straten-Folkersma

The search oplage 1/7

2021

17,5 x 17,5 cm

Gicleeprint op aluminium

€ 300,- met lijst (museumglas)

€ 140,- zonder lijst



Daan Russcher

Fragment K oplage 1/5 + 2 AP

2021

75 x 60 cm

Digitale print op enhanced mat fotopapier op aluminium

€ 650,-



Daan Russcher

Studio Wall I opale 1/3 + 2 AP

2021

13,33 x 20 cm

Digitale print op enhanced mat fotopapier op mdf

€ 125,-



Daan Russcher

Studio Wall I opale 1/3 + 2 AP

2021

13,33 x 20 cm

Digitale print op enhanced mat fotopapier op mdf

€ 125,-



Daan Russcher

Fragment C2 oplage 1/5 + 2 AP
2021

45 x 30 cm

Digitale print op enhanced mat fotopapier op aluminium
€ 350,-



Daan Russcher

Fragment C1 oplage 1/3 + 2 AP
2021

125 x 100 cm

Digitale print op dibond
€ 1250,-



Daan Russcher

Fragment D1 oplage 1/3 + 2 AP
2021

100 x 80 cm

Digitale print op enhanced mat fotopapier op aluminium
€ 950,-



Daan Russcher

Fragment B1 oplage 1/5 + 2 AP
2021

60 x 40 cm

Digitale print op dibond met lasercut
€ 450,-

Galerie Pouloueff, Turfpoortstraat 36 a, Naarden-Vesting
Mail: mail.ons@galeriepouloueff.nl - www.galeriepouloueff.nl
Tel: 035-6780647

Neem contact met ons op wanneer u geïnteresseerd bent in 1 van deze werken.
Galerie Pouloueff is een broedplaats voor jong talent en is gelieerd aan de Keep an Eye Foundation.

Het fotografiewerk van Geertje Brandenburg (1998) is een visuele vertelling van verhalen die we al deels kwijt zijn geraakt. Met als uitgangspunt het verhaal van haar grootvader in de Tweede wereldoorlog, maakt zij een visuele hervertelling, zo collageachtig als de geschiedenis zelf.

In de fotografie van Nathalie van der Straten-Folkersma (1996) staat het onderzoek naar het stervensproces van planten centraal. In dit proces ziet zij geen einde, maar een transformatie. Door middel van planten zoekt zij naar bewijs van leven na de dood.

Daan Russcher (1995) laat werk zien dat bestaat uit fotografie, film en ruimtelijk werk. Het werk neemt de kijker mee in het proces van sloop en bouw dat plaatsvindt aan de rand van stedelijk gebied, waar de lijn tussen deze twee uitersten steeds dunner wordt.