

Gekozen werk van de maand februari 2014	Motivatie (en de tekst) van de inzender
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	AAD IS AAD
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	aansprekende collage van geinige details en gevoel voor humor
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	als dit geen echte kunst is..dan weet ik het niet meer. gewoon geweldig toch
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Als je naar de etsen kijk zie direct wat er bedoeld wordt. Je ziet echt het langzaam vergaan van de plaatjes. Net als de natuur doet door zuren regen. Ondanks dat het er vrij minimalistisch uit ziet krijgt het toch heel veel lading. Je ziet niet precies w
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Als je niet in jezelf gelooft dan.. bij deze
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	beautiful work! i have seen it live and in colour and it feels and looks amazing!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	beautiful, delicious!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Because I think this is most inspiring and surprising.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Because it's yummy in my tummy
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Bijzonder mooie tekeningen waar veel in te ontdekken valt!
New York at Night/2013, door: Stefan Bleekrode	Bleekrode tekent met een opmerkelijke precisie waar het plezier van het MAKEN vanaf straalt. En je voelt, ruikt en hoort New York.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Boeiende techniek en achterliggende visie
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Borowski maakt niet alleen maar prachtige werken. Door 'oude' en 'nieuwe' stoffen te combineren, ontstaat in feite een nieuw, boeiend materiaal, met een aantrekkelijke uitstraling. De vorm die hij er aan geeft vind ik ook boeiend. Als een Romeinse mijlpaa
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Brenda is een inspirerende, leuke, gekke, mooie meid. ze is een multi talent. dit kunstwerk is grappig, met zelfspot maar o zo Brenda. het is verrassend, je kunt er heel lang naar kijken dan ontdek je steeds weer iets anders. ik zou het zelf aan de muur
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Brenda is een zeer getalenteerd kunstenaars. Een van het kaliber die keihard werkt, een van de meest geestige personen die ik ken. Ze neemt zichzelf niet al te serieus, maar wel met heel veel humor. Ze verdient het om werk van de maand te zijn.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Briljant :-)
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	cause it's perfect!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	De achterliggende gedachte sprak mij aan. Op deze manier meer met de natuur bezig zijn en minder met onszelf. En ook de techniek achter de etsen. Hoever moet je gaan voordat de etsen echt helemaal vervagen? En welke ideeën ken je er dan steeds uithalen?
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	de achterliggende gedachte van Kirsten haar werk vind ik erg mooi. Vooral omdat ze echt dingen uitprobeert, waarvan het nog maar afwachten is wat eruit komt, of in dit geval wat er van over blijft, terwijl andere kunstenaars al een idee hebben wat ze wil
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	De boodschap van het werk is in combinatie met het gebruik van techniek als concept tot een heel interessant werk gekomen.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	De combinatie van materialen en technieken die gebruikt zijn en het verhaal achter het werk is briljant. En erg van deze tijd, nu er voor vele mensen crisis heerst en er geen geld is om op vakantie te gaan. Met eigen fantasie en creativiteit kan je echter
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	De inzendingen zijn stuk voor stuk mooi. Ik kies voor Kirsten. Ik hou van uitvoerende kunst en in haar werk gebeurt echt iets.
Listen, door: Malou Paul	De rouwketting is heel speciaal voor mij omdat Malou de stem van mijn vader heeft gebruikt voor haar werk en het een blijvende herinnering is aan hem!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	De subtiliteit en stevigheid van dit werk is sprekend.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Deze kunstenaars maakt mooie kunst met een diepere en krietiesche laag om over na te denken. Hier houd ik van!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Dit kunstwerk is vrolijk . De kunstenaars heeft gelijk je gedachten gevangen.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Dit werk is gewoon het geen wat mij het meest aantrekt!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Echt iets van deze tijd!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Een goed onderwerp, zuinig zijn op de natuur is erg belangrijk
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	een grote keuze aan materialen. ik echt leuk!
Listen, door: Malou Paul	Een heel emotioneel sieraad
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Een prachtig kunstwerk gecombineerd met de boodschap bewuster om te gaan met onze natuur, daar is over nagedacht. Dit werk straalt daarom voor mij tegelijkertijd rust en onrust uit. Ik vind het erg mooi.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	een techniek gebruiken en daarbij ook aan de natuur denken
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Een uitdaging.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Ein sehr schönes Kunstwerk
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Einfach genial!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	enthousiasme

Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Erg mooi schilderij
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	erg origineel
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Experimenteel en authentiek.
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	Fantastische motivatie om te maken en briljante uitvoering. Zonder twijfel het werk van de maand, danwel jaar!
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	Fantastische vondst. Gaf mij een grote glimlach die niet meer weggaat!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Finde es sehr einfallsreich
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Gekozen voor 'Zure Regen' van Kirsten Peerde omdat zij de totstandkoming van het begin tot eind van het werk laat zien in een werk. Ook de benoeming van het milieu heeft mij beïnvloed om deze keus te maken.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Geweldig experiment! Mooie beelden.
Listen, door: Malou Paul	Geweldig mooi sierraad.
Listen, door: Malou Paul	Geweldige manier om je dierbare dichtbij te houden! Mooi werk!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Gewoon de mooiste!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Gewoon omdat het kan!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Gewoon omdat het super gemaakt us! Een echte Brenda!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Gewoon.....mooi!!!!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Goede boodschap, goede titel, mooi proces.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Goede keuze van hout en pur, met verbluffend resultaat...
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	great idea!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	great wooden stools
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	great work
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Habe richtig Lust in das Nougatstück reinzubeissen!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Heel bijzonder !!!!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	heel kunstig gewoon super leuk
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Heel mooi hoe ze de techniek van het etsen onderzoekt. Heel erg mooi.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Heel mooi werk en goed uitgebeeld
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Heerlijk om met weinig middelen een andere wereld te scheppen waar je jezelf in kunt verliezen.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Hel mooi om naar te kijken.Super
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het achtergrondverhaal van "zure regen" spreekt mij erg aan, het verhaal van het zuurbad en tevens een oproep om beter om te gaan met de natuur. Prachtige boodschap!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het bezig zijn, als kunstenaar, met de natuur - zure regen - spreekt mij aan. In het proces tot maken daarmee rekening houdend, is een goed streven. En het werk ziet er spannend uit!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Het enige doek dat verder reist dan de verbeelding alleen...Dynamisch, herkenbaar, levendig en ontroerend! We kijken en reizen verbeeldend met haar mee, naar brandende zon, uitgestrekte stranden of dichtbegroeide jungle. Verveling en verbeelding gaan gren
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Het gebruik van de verschillende technieken leert je anders kijken naar kunst. Grappige onderwerpen spreken je aan en voeren je mee in een droomwereld. Leuk en verrassend gedaan.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Het gebruik van verschillende materialen/dimensies (folie, foto's, draad, tekeningen) spreekt mij erg aan, zoiets heb ik nog niet eerder gezien!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	het idee met zo'n plaat te experimenteren en te zien wat je overhoud, trekt me aan.
Listen, door: Malou Paul	Het idee om iets van de overledenen te bewaren spreekt mij aan. Zeker op het gebied van stemmen omdat we dat meestal niet hebben. En dan nog in de vorm van een sierraad zodat je het met je mee kunt dragen. Daarnaast vind ik het ontwerp heel mooi.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het idee van hoe ver je kan gaan met iets dat oplost vind ik intrigerend. Grappig en het ziet er leuk uit ook
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het is bijzonder vernieuwend dat een oude ambacht geassocieerd wordt met ecologie, super idee!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Het is een fascinerende collage, waarbij je je afvraagt wat de bestemming van de vliegtuigjes zal zijn.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het is een mooie reeks in donker en licht. Zoals de nacht en de dag verloopt.
The traveling cat bag , door: Regina Mol	Het is leer, het is een kat. Hoeveel meer hedendaagse onbenulligheid kan een werk bevatten, naar mijn idee de perfecte spiegel van het gros dat ooit MTV cultuur heette.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het is leuk dat ze met haar werk uiterste opzoekt. Dan ook met haar werk de mensen tot denken aanzetten over de natuur en de toekomst , dat doet ze goed.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	het vergankelijke is mooi weergegeven
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het werk "zure regen" heeft meerdere invalshoeken, zo zie ik er ook het verouderingsproces en de bijbehorende slijtage in.

Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het werk is een soort komen en gaan. Men ziet iets aankomen, scherp, en verdwijnt weer in de verte.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Het werk is heerlijk ontvullend, je blijft er andere dingen in ontdekken.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het werk is niet alleen mooi voor het oog, het kaart ook nog een bewustwording aan in onze omgang met de wereld
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het werk van artiest Kirsten is gewoon ontvullend! Het is origineel, mooi en ik ben erg helemaal weg van!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het werk van Kirsten heeft me altijd aangetrokken. De gedachten achter dit werk spreekt me zeer aan.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	het werk van kirsten speelt met de vergankelijkheid van het leven. experimenteel en goed samengevat.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Het werk Zure Regen is speels, maar erg mooi en professioneel weergegeven
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	hey, like the way how sense and material come together. cheers
New York at Night/2013, door: Stefan Bleekrode	Hier komt (voor mij) het moderne NY samen met de klassieke zwart wit plaatjes die we allemaal kennen.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	hoe mooi kan simpel zijn
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Hou van de eenvoud en van het grafische op het werk. Ook de transparantie van de kleuren is heel mooi...
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	I love it !
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	i love it!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	i love it.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	I love the work of Matthias!!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	I simply love turkish delight!!! Why not convert s.o. favorites into useful design besides using eco-friendly material!?! I am sure it will be an eye-catcher at everyone's home.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	I think this work offers talent and creativity which offers to the human eyes attraction and motives to like such designs. Bravo!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Ich bin ein fan von Süßigkeiten und die sehen wirklich köstlich aus!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Ich finde es aufregend und stilvoll
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ik ben het er helemaal mee eens dat de mensen wat voorzigtiger met de natuur moeten doen.
Listen, door: Malou Paul	ik heb dit werk gekozen omdat het zo ontzettend persoonlijk is, een rouwketting met de stemmen vna overleden grootouders. heel bijzonder aangrijpend en met ene universeel thema. gewoon goed :)
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	Ik heb drie van deze heren zien zitten op de Dutch Design Week 2013 in Eindhoven. Ik was er meteen door gefascineerd. Mooi om ze te zien zitten. En heel graag zou ik er een voor mijn voordeur naast mijn bankje zien wachten op me wanneer ik thuiskom!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Ik ken Brenda niet echt maar wanneer ik dit werk zie vind ik het wel echt typisch voor haar. De manier waarop ze haar lamlendige zomer weergeeft, zeer origineel. In gedachten plof ik neer van de hitte, laat mijn geest op weg gaan, met de vliegtuigjes, de w
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ik ken etsen alleen van zoals Rembrandt deze bv. maakt. Realistisch, dat vind ik ouderwets en daar hou ik niet van, maar dat is mijn persoonlijke smaak. Heel verrassend dat je hier op een heel andere manier mee om kunt gaan door de materialen hun eigen ga
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ik vind deze persoonlijk de mooste
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ik vind het bijzonder hoe Kirsten Peerdeman de vergankelijkheid laat zien in haar werk. Niet alleen m.b.t. materiaal en werking van de elementen met materiaal, maar ook als je het naar een groter geheel trekt. Heel knap, chapeau!
Listen, door: Malou Paul	Ik vind het een heel mooi sieraad!!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ik vind het erg mooi om de veranderingen te zien.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ik vind het geheel erg leuk. Het loopt mooi op en af, alsof de schets zichzelf op en afbouwd.
Listen, door: Malou Paul	Ik vind het idee buitengewoon origineel en de uitvoering daarvan prachtig, ik zou ook wel zo'n sieraad met herinnering willen dragen.
Listen, door: Malou Paul	ik vind het verhaal erachter zo mooi
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ik vind Kirsten haar werk interessant omdat het vaak over processen gaat en als wetenschapper spreekt mij dat erg aan
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	ik waardeer de sociale invloed van dit werk - het drukt de herbezinning uit van een nieuwe vorm van familie en relaties. AAD is een mooie expressie van hoe we waarde aan dingen toedichten en een ode aan de wijsheid in de vorm van extreme kitch. Über AAD -
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ik weet uit persoonlijke ervaring wat voor fantastische graficus ze is. Haar liefde voor het vak is uiterst goed weergegeven in dit werk
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	In 1 woord: wauw!

A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	In kille tijden geeft AAD warmte. Zijn lege glimlach vult mijn hart!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Interessante keuze van materiaal, met een goed verhaal erachter.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Interesting combination of materials
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	ist super
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	its best.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Je bent een echte kunstenaar als je met weinig of niets zoiets kan neerzetten! Top
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Je moet maar op het idee komen het ziet er prachtig uit. TOP
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	just gorgeous!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	keep it sweet
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Kirsten is een enorme creatieveling en maakt prachtige stukken!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Kirsten laat zien hoe een mooie creatie kan vervagen door deze te intensief te gebruiken en legt de verbinding met het omgaan met de natuur door de mens. Ik vind het knap gevonden!
Listen, door: Malou Paul	krachtig door de eenvoud. Stem als herinnering aan het verleden.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Krachtige lijnen die gaandeweg vervagen en de ingeperkte ruimte teruggeven aan de oneindigheid.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Kunst en visie als eenheid weergegeven is de kracht welke samenkomt in haar werk
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	kunst is techniek en creativiteit. deze studie toont dit reflexion
Listen, door: Malou Paul	Kunst met een diepere bodem. Mooi dat ze dit zo kan verwerken in haar kunst, spreekt me enorm aan.
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	lekker
Listen, door: Malou Paul	Listen, van Malou Paul, spreekt mij erg aan. Meer dan de werken van de andere genomineerden. Het idee om opgenomen stemmen van geliefden te verwerken in een halsketting zodat ze altijd aanwezig zijn, tijdens het rouwen of na het rouwen. Wanneer men maar w
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Logische link tussen techniek en natuur levert een evenwichtig beeld op dat duidelijk weergeeft wat er in het etsproces gebeurt.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	looks so sweet!!!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Looks the Best!!!
Listen, door: Malou Paul	Malou maakt intrigerende sieraden!
Listen, door: Malou Paul	Malou maakt prachtig werk en is daarbij ook nog eens een oud collega van mij bij Galerie Zone, ze is de stem dus meer dan waard!
Listen, door: Malou Paul	Malou Paul makes awesome jewellery!! She has to win!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Meest intrigerende beeld. Inspireert om zelf ook eens een reisje te maken om aan de lamlendigheid te ontsnappen.
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	Met Aad ben je nooit alleen. Ik zou hem zelfs meezeulen wanneer zit te smikkelen van jullie dinercheque
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	met voorsprong voor mij het meest aansprekende werk!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mijn favoriet!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mijn nichtje werkt zo hard, dat ik het simpelweg DE reden vind dat ze eens een keer een meevaller mag krijgen!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Moeilijk om een keus te maken, ik twijfelde erg tussen 2. Maar deze is prachtig en erg bijzonder gemaakt. Nog nooit zoiets gezien! Wegdromen kan net zo leuk zijn als het zelf op vakantie zijn!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Mooi
New York at Night/2013, door: Stefan Bleekrode	Mooi beeld!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	mooi concept
Listen, door: Malou Paul	Mooi concept, goed uitgevoerd
Listen, door: Malou Paul	Mooi en ontroerend concept.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mooi experiment in een mooie serie met mooie betekenis!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	mooi het thema zure regen verwerkt, voor een jonge kunstenaar heel erg goed dat ze ook bezig is met de natuur.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mooi hoe veranderende processen in beeld worden gebracht!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mooi kunstwerk
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Mooi kunstwerk! Mooie overloop!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	mooi werk waarbij het resultaat en het origineel één geheel vormen
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mooi werk!
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	Mooi,leuk en eenabsolute aanwinst als gezelschap.

Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mooi!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mooi! Is er dan meer motivatie nodig?
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mooie achterliggende gedachte....de wereld van morgen....de toekomst!
New York at Night/2013, door: Stefan Bleekrode	Mooie gedetailleerde licht donker werking.
Listen, door: Malou Paul	Mooie ketting met herinneringen
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mooie sobere, maar daarom juiste sterke kunst. Met een mooie motivering van Kirsten zelf!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Mooie verbeelding van de zure werkelijkheid!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Niets is minder zuur als regen zonder drup.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Nooit gedacht dat een lamlendige zomer van de een zoveel blijheid kan opleveren voor de ander! Wat fijn dat humor en kunst ook een keer samenkomen. Heel origineel.
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	Not a difficult choice in my opinion... Aad is not only atmospherically but also conceptually very interesting.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	nr. 7 is fantastic
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ok vind het zwart/wit erg mooi en de symboliek spreekt mij aan
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	onwaarschijnlijk interessant en boeiend werk. Oude techniek nieuwleven
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ookal ben ik er zelf eigenlijk op tegen, de meeste stemmen gelden nietwaar? Dus ik stem op mezelf ;)
New York at Night/2013, door: Stefan Bleekrode	Op geweldige wijze van de nood een deugd gemaakt.
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	Op zo veel terreinen kan Aad het leven voller maken, de permanente aanwezige standvast bewoner, de collega voor de zzp'er , de schat in de thuiszorg of het mooie beeld aan het hoofd van de tafel. Nooit meer een discussie : Aad zit aan de kop. PUNT
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Orgineel en vrolijk! Leuke, luchtige manier van het in beeld brengen van haar gevoel.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	origenelle Materialgestaltung
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	origineel werk waar je vrolijk van wordt
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	origineel, creatief en prachtig weergegeven
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	originelle Maserung
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	pakkende titel met goed werk
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Persoonlijke band met de kunstenaar.
Listen, door: Malou Paul	Prachtig conceptueel werk
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	prachtig die zwart witte overgang
Listen, door: Malou Paul	prachtig en functioneel
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Prachtig mooi gemaakt!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Prachtig typisch Brenda!!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Prachtig werk, Brenda
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	prachtig werk, mooi vormgegeven. Het beeld voor mij de vergankelijkheid van het leven uit.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Prachtig werk!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Prachtig werk.Hier zie je de hand van een echte kunstenaar.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Prachtig zoals zij een positieve wending kan geven aan negatieve gedachten. Wat kunst al niet doet met iemand!! Ben benieuwd naar haar verdere werk
Listen, door: Malou Paul	Prachtige inspiratie waardoor dit bijzondere kunstwerk is ontstaan. Heel bijzonder.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Prachtige uitvoering van innerlijke emotie met uitstraling van gedachten in een wirwar van lijnen. Een expressie van chaos in je hoofd vertalen naar vliegtuigen die om je heen zeuren en dan zelf proberen de eindjes weer te zoeken.
Listen, door: Malou Paul	prachtige vertaling van rouw sieraad. Origineel en ingenieus!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Pretty good material. Looks great!
The traveling cat bag , door: Regina Mol	Regina heeft een werk gemaakt vanuit een situatie die voor elke katteneigenaar zeer herkenbaar is. Het is mooi te zien hoe ze dit heeft gebruikt als uitgangspunt voor haar werk, wat ook nog eens esthetisch schoon is.
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Schitterend en ingenieus! Kirsten is een jonge, zeer gedreven kunstenaar. Zij maakt kunst met een missie, en geeft daarnaast ook binnen haar eigen bedrijf INDRUKWEKKEND kunstenaars de gelegenheid om ambachtelijke grafische technieken te (her)ontdekken. La
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Schitterend en ingenieus! Kirsten is een jonge, zeer gedreven kunstenaar. Zij maakt kunst met een missie, en geeft daarnaast ook binnen haar eigen bedrijf INDRUKWEKKEND kunstenaars de gelegenheid om ambachtelijke grafische technieken te (her)ontdekken. La
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Schitterend werk. Niet in een keer te snappen, wel met heel veel diepte.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Sick!

Listen, door: Malou Paul	Sieraden met een achterliggende gedachte vind ik mooi, dit zou ik graag dragen. Om het ontwerp, maar zeker ook door het verhaal erbij
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	simplicity, structure, geometry all together a perfect "sculpture" of sweets
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Spannend onderzoek
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Sprak mij gewoon direct aan
Listen, door: Malou Paul	Sprankelend idee over een beladen thema
New York at Night/2013, door: Stefan Bleekrode	Stefan Bleekrode zijn prachtig gedetailleerde strakke en diepgaande uitwerking met Oost Indische inkt moet nog meer kansen krijgen! nu al een talent en wat een geduld! Geweldig hoor! Verdient de beloning van keuze van de Maand en ik ga graag uit eten vo
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	sterk
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Stijlvol en goed verhaal erbij! Prachtig!
New York at Night/2013, door: Stefan Bleekrode	Strak en gedetailleerd, super!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Super, gefällt mir sehr gut.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Supermooi
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	techniek
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen Matthias Borowski
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	They are sooo delicious and sweet!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	This is pretty stylish and an awesome idea!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	To win a dinner, Matthias made me the most hungry for it!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	toch een mooie reis gehad...een wirwar van het touw...de uitdrukking op de gezichten...lamlendig...mooi geheel....goede compositie
Listen, door: Malou Paul	Toen mijn vader stierf, belde ik weken lang, zeker 1x per dag naar zijn huis om zijn stem op de voicemail te horen. Dit gaf mij rust en help in het proces. Nu 6,5 jaar later kan ik zijn stem nog zo in mijn hoofd horen, maar wat zou ik blij zijn met zijn
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Tolles Projekt! Alte HfG'ler, sehr schön!
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	triest en vrolijk tegelijk
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Trots
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Uit dit werk blijkt dat de oude techniek van etsen ook op een moderne manier ingezet kan worden waardoor er moderne kunst ontstaat. In de afdrukken is mooi te zien wat het effect van de zuren is op de koperen plaat. Afhankelijk van hoelang een plaat in he
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Vanaf je balkon in Zwolle grote avonturen beleven en neer kunnen zetten... We worden meegesleept in het verhaal van Brenda in deze creatie en dromen mee weg naar Afganistan, Zweden en langs de Nijl... Meegenomen worden in de fantasie en de 'reis' die iema
Listen, door: Malou Paul	Vanwege het mooie verhaal erachter!
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Very nice and original
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	very tasty
Listen, door: Malou Paul	Wat een geweldige gedachten gang .Heel inspirerend !
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Wat een mooie dingen maakt ze toch
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Wat een mooie fantasie!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Wat een prachtige, aparte combinatie van stijlen! Echt vernieuwend!
Listen, door: Malou Paul	Wat zal ik zeggen. Ons verhaal staat er al geschreven. Met tranen in mijn ogen luister ik naar de berichtjes van mijn opa en oma op Malou haar collier. Ook voor mensen die onze opa en oma niet hebben gekend is het een emotionele ketting, je kunt de warmte
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	weil ich süßigkeiten liebe
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Weil ich Süßigkeiten liebe
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	Werk 7 I enjoy the very simplistic approach and natural design that has a grounding effect on me.
The importance of the obvious: het beter bekijken van de eigenschappen van materialen, door: Matthias Borowski	yummy
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ze gebruikt mooie technieken om iets uit te beelden en komt tot een mooi resultaat
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ze heeft een goede techniek en deeft haar een heel mooi idee achter het kunstwerk in meerdere lagen. de titel heeft zowel een raakvlak met het ontstaan van het kunstwerk als met de maatschappij en dat vind ik mooi.
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Ze is werkmaatje en altijd gezellig
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Ze maakt prachtige illustratieve kunst. Anders, inspirerend!
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Ze moet gewoon winnen!!

Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	zeer herkenbaar
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Zeer origineel en kenmerkend voor deze tijd
A.A.D. Artificial Atmosphere Design/2012 , door: Bart Eysink Smeets	zelf gemaakt
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Zie hier een vakantie hoeft niet duur te zijn!
Lamlendige Zomer: vlieger, 2013, door: Brenda Zengerink	Ziet Er Super Leuk Uit
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	zure regen moderne uitvoering van een huidig probleem, vind het mooi uitgevoerd
Zure regen, door: Kirsten Peerdeman	Zure regen heeft verschillende interessante facetten die voor diepgang zorgen. Ik kan ernaar blijven kijken en telkens weer nieuwe lagen ontdekken. Indrukwekkend!