

Jonge kunstenaars helpen bij goede start

Onze galerie is in 2010 ontstaan om een vuist te maken tegen de culturele kaalslag. Wij begeleiden jonge, kunstzinnige, creatieve talenten in hun ontwikkeling. We worden gefinancierd door de foundation 'Keep an Eye'. Dat is een onafhankelijke stichting die jonge getalenteerde kunstenaars, designers, musici en andere artistiekelingen helpt een goede start te maken. Daardoor zijn we niet commercieel. Op dit moment hebben we speciale aandacht voor drie net afgestudeerde kunstenaars van de Design Academy Eindhoven. Zij

exposeren prachtig werk. Kunstenaars worden door ons uitgenodigd. Ze hoeven bij ons niet te betalen, ook niet als ze werk verkopen. Ik heb hier mijn droombaan. Ik zeg ook wel dat ik in een snoepwinkel werk, want ik kan hier alles binnenhalen wat ik mooi vind. Ik ga veel op atelierbezoek om te kijken wat bij ons past. Zelf ben ik ook beeldend kunstenaar, ik maak ruimtelijk werk met stukjes leer in menselijke vormen. Nee, ik exposeer niet in Pouloueff: ik ben 52, dus niet jong en aanstormend meer. Maar door mijn ervaring kan ik de

Getipt

Ine van der Horn (52), galeriehouder van Galerie Pouloueff, tipt de expositie 'Materiaal. Onderzoek. Uitgeprobeerd.' in de galerie aan de Turfpoortstraat 36a in Naarden Vesting. Open op vrijdag-, zaterdag- en zondagmiddag. Meer info: www.pouloueff.nl.

exposanten wel adviseren en verder helpen. Dagelijks zie ik veel kunst. Daardoor leer je onderscheiden en bouw je een voorkeur op. Ik houd van kunst die je aan het denken zet, die opvalt. Het kan dan prettig zijn als een kunstenaar vertelt over de gedachten en het onderzoek dat aan een werk vooraf is gegaan. Die verhalen kan ik aan onze bezoekers vertellen. Een goed voorbeeld daarvan is het werk 'A.A.D.' van Bart Eysink Smeets. Die letters staan voor Artificial Atmosphere Design. Het is een levensgrote man, gemaakt van een kunststof

dat prettig aanvoelt, goed is schoon te houden en te verplaatsen. Aad is 'een perfecte vriend', met een sociale taak. Bart heeft uitgevonden dat iemand die eenzaam is, rustiger wordt als Aad er is. Er komen hier ook kinderen binnen die even bij hem op schoot gaan zitten. Zo zijn er ook verhalen bij de andere werken die we exposeren, zoals 'Traveling Cat' van Regina Mol, een tas waar katten zich prettig in voelen. In totaal exposeren hier nu zeven kunstenaars. Iedereen kan gewoon binnenkomen om te kijken.