

# Ergonomische en elegante tassen

DOOR MARGRIET VAN SEUMEREN

**NAARDEN** - Een bezoek aan een tentoonstelling met jong talent kan verrassingen opleveren. De nieuwe expositie in de Naardense galerie Pouloueff toont een tassenontwerpster, beeldhouwer, sieraadontwerpster en twee kunstschilders.

Galerie Pouloueff maakt deel uit van Keep an Eye, een stichting die zich naast beeldende kunst richt op muziek en design.

Samen met opleidingen als de Design Academy in Eindhoven, de Rietveldacademie in Amsterdam en het Conservatorium Amsterdam ondersteunt de stichting jong talent met beurzen.

Een van hen is tassenontwerpster Lisa Vergeer. Zij studeerde vorig jaar cum laude af aan de Design Academy in Eindhoven.

Het aparte aan haar tassen is de bijzondere manier van dragen.

Vrouwen dragen vaak hun tassen over één schouder, ergonomisch niet bepaald ideaal.

Vergeer keek hoe in andere

culturen vrouwen tassen dragen en dit leidde tot het ontwerp van de 'Culture Bag' waarbij de tas geïntegreerd is in een riem. Het gewicht van de tas wordt nu op een elegante manier verdeeld.

Een ander ontwerp is de 'History Bag' waarbij de tas gedragen kan worden als een jasje, maar ook als een schouderetas.

Je hebt met deze ontwerpen nooit meer zorgen over waar je je tas moet laten als je op de dansvloer staat.

## Drukke receptie

Of bij een drukke receptie waarbij receptiegasten steeds tegen je tas aanlopen. Bovendien is het ook een veilige manier van dragen. Je eigendommen zijn immers goed beschermd. Daarbij zijn de tassen uitgevoerd in soepel lamsleer en staan ze ook nog eens elegant. Nadeel is dat er wel een behoorlijk prijskaartje aan vastzit.

De schilderijen en tekeningen van Darja Charapova hebben een heel eigen wereld. Ze combineert figuren met fragmenten van architectuur en dieren. De

kijker moet goed kijken en zal steeds weer iets nieuws ontdekken. De schilderijen ademen de sfeer van Oost-Europese kunst waarbij fantasie en cultuur een grote rol spelen.

Opvallend is de keuze van beeldhouwster Doesjka Jaspers. Haar klassiek vormgegeven bronzen sculpturen van dansende figuren en paarden vormen een contrast met de andere kunst.

En hoe anders is ook het werk van Leon Römer. Het schilderij dat op de begane grond hangt is niet zijn sterkste werk.

Dat is te vinden op de eerste verdieping van de galerie. De vele kleine schilderijtjes van vrolijke monsters, die je regelmatig in games en in animatiefilmpjes tegenkomt, zijn leuk. Ze vormen samen één groot stripverhaal.

Dit werk zou zeker niet mistaan op de kinderafdeling van een ziekenhuis.

Expositie met werk van zes jonge kunstenaars bij Galerie Pouloueff, Turfpoorstraat 36a, Naarden-Vesting. Open vrij en za van 11-17 uur en zo van 12-17 uur. T/m 12 mei.



Lisa Vergeer, 'Culture Bag', leer.

FOTO PR