

Expositie

'Verbondenheid', werk van 6 kunstenaars, Galerie Poeloeuff, Turfpoortstraat 36a, Naarden, 11 september t/m 8 november.



Werk van Laura Wiedijk.

Spelen met beeld

Verwondering, verwarring, vervreemding en vervorming. Daar gaat het om in de expositie die morgen opent in Galerie Pouloeff in Naarden. En om 'verbondenheid', de titel van de tentoonstelling. In 'Verbondenheid' tonen zes exposanten waarin zij in hun werk met elkaar overeenkomen. Zo is het fotografische werk van Maurice Nuiten ontstaan uit fascinatie voor het menselijk lichaam, vervreemding en vervorming. Met een camera legt Nuiten performances vast, waarna een russenkomst in de

realiteit volgt. Deze interventie resulteert in surrealistische beelden met mensen, materialen en de combinatie daarvan. Het leidt tot werken met titels als 'A

'Op 15 oktober bestaat Pouloeff vijf jaar'

universe a heart away', waarop – vrij vertaald – een mens, een spiegel en een zwarte achtergrond te zien zijn. Van de mens zijn alleen de ledematen zichtbaar. 'Een expositie van mogelijkheden waar je als kijker speelt met beeldtaal en dit probeert te begrijpen, met andere ogen gaat kijken en een nieuwe invulling gaat geven aan wat je ziet.' Zo luidt de omschrijving van de expositie. Ine van der Horn van Galerie Pouloeff legt uit. „Kunstenaars selecteren we niet binnen een thema, maar op

gevoel. Uiteindelijk wil ik toch een verhaal hebben. Wat hen samenbrengt is de vervreemding in het werk. Het bizarre. Verbondenheid is in dit geval: zij kijken verder." Verbondenheid zou 'een nieuwe invulling geven aan wat je ziet'. Volgens Van der Horn zijn de sieraden van Jacqueline Gross daar het perfecte voorbeeld van. „Zij heeft een fascinatie voor dingen die ze ergens vindt, en die doen dan wat met haar. Die dingen heeft zij samengevoegd tot sieraden. Zinloze stukjes samenbrengen tot een geheel, zodat mensen er een nieuwe waarde aan gaan hechten. Jacqueline ziet de schoonheid in materie. Van zinloos naar waarde zien. Dat is ook vervreemding." En de mensen die geen sieraden zien in de alledaags gebruikte materialen zoals brood, zeep, boomschors en afgebladderde verflagen? „Die zien 'van alles'." Naast werk van Nuiten en Gross, exposeren ook Tessa Chaplin, Laura Wiedijk, Evelien Stikkelman en Sophie van der Wel. Op 15 oktober bestaat Galerie Pouloeff vijf jaar. De verjaardag van de galerie staat los van de expositie. De eerste feestactiviteit is inmiddels bekend, de definitieve datum nog niet; Galerie Pouloeff zal een kunstwerk weggeven van Stefan Bleekrode. Van der Horn over Bleekrode, die relatief onbekend binnenkwam bij Pouloeff, maar inmiddels een van de bekendste gezichten is: „Je kan nog zo goed zijn, maar je moet de juiste mensen om je heen hebben. Daar maken wij ons hard voor. Wij geven hiermee aan dat Stefan ons voorbeeld is."

Sebas Bouquet



Werk van Maurice Nuiten.