



Foto uit 'GaregDoc'.

FOTO MARCEL BRONS

# Fotofestival in garage



**Margriet van Seumeren**  
kunstredactie@govineemlander.nl

**Naarden** • Twee jaar geleden liep hij met zijn medestudenten van de Fotovakschool in Amsterdam over het Fotofestival en dacht: 'Als ik hier nou eens kon hangen'. Zijn wens is uitgekomen en nu exposeert Marcel Brons (1981) op het festival op een wel heel bijzondere locatie: een garage.

„Tijdens mijn studie ben ik naar Sint Petersburg geweest. Rusland intrigeerde me altijd al. Voordat ik

mijn reis maakte, heb ik via Google-maps de stad verkend. Wat me opviel waren de vele kleine doosjes die naast elkaar waren geplaatst.” Bij nader onderzoek bleken het garages te zijn.

Toen de jonge fotograaf eenmaal in Sint Petersburg was, merkte hij dat er een hele samenleving achter deze garages schuilging. „Heel anders dan bij ons parkeren de Russen hun auto's op grote parkeerterreinen. Parkeerterreinen die in de jaren zestig en zeventig in het toen nog communistische Rusland zijn gerealiseerd. De eigenaren van de garages vertelden me

---

**'Rusland intrigeerde me altijd al'**

---

dat de pandjes gesloopt dreigen te worden om plaats te maken voor woningen en winkelcentra. Hun strijd tegen de machtige Russische politiek heb ik willen vastleggen. Ik heb er de documentaire 'Garage-Doc' van gemaakt en heb mensen

geïnterviewd in hun garages. De documentaire bestaat uit een video, foto's en tekst. De onderkoms maken deel uit van hun leven. Daar ontmoeten ze elkaar. Tijdens het Fotofestival exposeer ik in een wel heel toepasselijke locatie. Een garage waar een Lada is gestald, compleet met Russisch kenteken en bidprentjes op het dashboard. In de Lada wordt de film vertoond.”

De foto's van Marcel Brons zijn te zien in een garage in de Cattenhagestraat. De expositie op deze locatie is een initiatief van Galerij Pouloueff.