

Jonge kunstenaars via galerie Pouloeff naar Laren

JONGE KUNSTENAARS KRIJGEN EEN EXTRA ZETJE

door Hedwig Zwanikken

NAARDEN - Kunstwerken van jonge kunstenaars zijn dankzij een intensieve samenwerking met galerie Pouloeff uit Naarden vanaf zaterdag te zien bij ZevenendZes in Laren. Ine van der Horn van de Naarder galerie vindt het een mooi initiatief dat voor alle partijen een win-winsituatie oplevert.

Van der Horn: "Zo krijgen de door ons geselecteerde kunstenaars een extra podium om hun werk te laten zien. En we kunnen meer werk kwijt omdat een deel in Naarden en een ander deel in Laren te zien is. Bij ZevenendZes hebben ze topdesignmeubilair en zijn ze in voor vernieuwing, dus dat past heel goed bij elkaar."

Jonge kunstenaars

Galerie Pouloeff is gespecialiseerd in jonge kunstenaars tot 30 jaar oud. "We doen alles om deze kunstenaars verder te helpen. We hebben een stichting achter ons staan en daarom hoeven de artiesten niet te betalen om bij ons te exposeren. Bovendien hoeft het werk niet heel commercieel te zijn, waardoor we altijd bijzondere dingen kunnen laten zien. Wij zijn een kraamkamer voor jong creatief talent dat zijn weg nog niet gevonden heeft naar een vaste galerie of andere verbintenis. Hoe meer mensen met hun werk kennismaken, des te beter. Daarom is zowel het netwerk van de ondernemers van ZevenendZes als de inspirerende ruimte die zij ons bieden een enorme verrijking."

Springplank

"De jonge kunstenaars die wij uitkiezen hebben al een award gewonnen of zijn genomineerd voor een prijs. Ze steken dus duidelijk uit boven de rest, maar staan op een springplank en hebben net



Ine van der Horn van galerie Pouloeff zoekt jong talent bij elkaar.

FOTO: BOB AWICK

een extra zetje nodig." Dat laatste sprak Henk Smits, eigenaar van interieurzaak DOES aan Zevenend nummer 6 in Laren, met

'Ine van der Horn kijkt welke kunstenaars geschikt zijn'

name aan. "Mijn interesse gaat uit naar jonge mensen die nog ontwikkelen. Het proces vind ik heel interessant. Ik heb de neiging om

jonge mensen te helpen. Dat doe ik ook in mijn vak. Als ik vind dat iets goed is, koop ik dingen of ik zet een netwerk op."

Hij vervolgt: "Kwaliteit is voor ons het belangrijkste. Daar doen we absoluut geen concessies in. Bij kunst is dat dus ook zo. Het moet vernieuwend en experimenteel zijn", aldus Smits. Hij vervolgt: "Kunst is emotie en emotie is leven. Wij hebben het niet over de inrichting van een huis, maar over een manier van leven. Kunst hoort daar ook bij", aldus Smits.

Toeval

ZevenendZes heeft al verschillende exposities gehad. "De kunstenaars die hier exposeerden, kwam

'Kunst moet vernieuwend en experimenteel zijn'

ik toevallig tegen. Ik wilde van dat toeval af en was dus op zoek naar iemand die verstand heeft van kunst. Ik werd gevraagd om mee te denken over de inrichting van de galerie. Zo is de samenwerking ontstaan", legt Smits uit.

"Ine van der Horn van galerie Pouloeff kijkt welke kunstenaars geschikt zijn voor een expositie. Samen met haar beslis ik dan of het werk ook bij ons wordt tentoont-

gesteld. De kunstwerken moeten spannend zijn."

Het pand is volgens Smits geschikt voor de exposities. "Het roept spanning op en geeft veel stof tot nadenken. Mensen vragen wel eens of de wand nog gestuukt moet worden en of er nog iets gedaan moet worden met de vloer. Ik vind het zoals het nu is juist heel karakteristiek. Het pand is eigenlijk zelf al een schilderij. De exposities die hier plaats hebben gevonden waren ook voornamelijk fototentoonstellingen. Anders plaats je een schilderij op een schilderij." Ook de kunstenaars vinden het pand volgens hem interessant. "De meeste kunstenaars hebben er een hekel aan om in een winkel als behangetje te komen, maar dit is geen winkel. Wij zijn meer een denktank waar gewerkt wordt. Dat vinden ze interessant."

Jong talent

Komende zondag is in galerie Pouloeff de officiële opening van de expositie met 2 kunstenaars en 7 ontwerpers. Deze ontwerpers zijn eindexamenkandidaten van de Design Academie Eindhoven.

Tussen 14.00 en 17.00 uur kan iedereen aan de Turfspoorstraat 36a in Naarden de kunstenaars ontmoeten. Om 15.00 uur is de uitreiking van de Pouloeff Publieks Award.

Expositie

De komende zeven weken zal in Laren bij ZevenendZes werk te zien zijn van de keramisten Wanda Entjes en Amber Rep. Donker Collective zal schilderijen tentoonstellen. Deze groep bestaat uit de broers Fela, Dali en neef Tun Donker. Daarnaast is er werk te zien van documentairefotograaf Bas van Wieringen en etsen van Mieke Robroeks. In galerie Pouloeff wordt het werk van de kunstenaars ook tentoongesteld. "We moeten de komende tijd gaan kijken hoe we de exposities met elkaar gaan verweven."



Smits: 'Ons pand in Laren roept spanning op en geeft veel stof tot nadenken'