



Winnares:

Publieksverkiezing: Fleur Ouwerkerk
425 stemmen en 500 Euro

Met het werk WARRIOR, uit de serie WEARABLE ART was Fleur Ouwerkerk de winnares van onze publieks-/ internetverkiezing. En won daarmee welverdiend de **Pouloeff aanmoedingsprijs** van 500 Euro! Gevangen door het woord en de interessante betekenis daarvan is zij bij haar sieraden (door de samenhang van geur en smaak) uitgekomen op wat voor haar HET afrodisiacum is: kaneel. Wat dus in dit geval weer tot 'goud' leidde... [Alles over deze verkiezing vind je hier!](#)

Verder is het fijn te vermelden dat wij, nu wij ruim drie jaar bestaan, al een klein maar fijn netwerk hebben opgebouwd. Waarin niet alleen de lokale 'collega-galeries' vertegenwoordigd zijn. Maar ook bijvoorbeeld de [DOOYEWAARD STICHTING](#) in Blaricum. Die staat voor behoud en restauratie van historische ateliers en ondersteuning van jonge talentvolle kunstenaars. Ook bijzonder is het dat 'onze' exposanten vanaf 2015 voor een bepaalde periode een groepsexpositie mogen inrichten in [MUSEUM IJSELSTEIN](#). Welke exposanten daarvoor in aanmerking komen: in een volgende nieuwsbrief. Eerdere Pouloeff-exposanten [Sandra Hendrikse](#) (sieraden van spijkerstof) en [Daan de Jong](#) (schilderijen) deden al positieve ervaringen op in dit museum. Dat smaakt dus naar meer!

Over 'meer' gesproken: wij maakten een gecombineerde [galerie- & wandelroute](#) binnen Naarden-Vesting. Alle galeries met naam en toenaam. Bovendien opgenomen: alle leuke, dan wel smakelijke adressen waar je op een prettige manier nog wat meer tijd kunt stukslaan. De route is via onze site te zien en op te slaan op je harde schijf. Haal de route ook op bij ons in de galerie of vraag er bij de VVV naar. Kortom, Naarden-Vesting is goed voor een leuke dag uit!

'Interpretaties van de echte wereld' (nog te zien tot en met 22 juni)

Inmiddels leven wij al weer in de volgende expositie. Wat in dit geval een vrouwelijke aangelegenheid is. Namelijk: tekeningen van Iris Frerichs, schilderijen van RaQuel van Haver, ruimtelijk werk van Daphne Riedijk, schilderijen van Jessica Skowroneck en sieraden van Maryvonne Wellen.

Samen brengen zij fictieve bouwsels, onbekende landschappen, grote donkere mannen met priemende ogen, elementen en sensaties uit de natuur.



(Short rest, Iris Frerichs)

'Specifieke omstandigheden, specifieke oplossingen'

Eigenlijk best wel een nogal algemene titel natuurlijk. Totdat je ziet wat de kunstenaars van deze komende expositie daarmee bedoelen. Wij noemen Esther Koetse met tekeningen over emotie. Marcel Brons, die met zijn foto's laat zien hoe jonge Russen de spot drijven met de oude Russische wandtapijten. Evelien de Goeij, krastekeningen over stadsstapelingen... Danielle Vroemen, met sieraden naar aanleiding van wiskundige figuren. En tot slot Lies Arts en Bram van Leeuwenstein met hun 'Little White World'.

De expositie loopt van 27 juni tot en met 7 september. **Maar de feestelijke opening is op zondag 29 juni van 14.00 tot 17.00 uur.** Zoals gebruikelijk is iedereen van harte welkom bij de opening van de expositie, de kunstenaars, hapjes/drankjes. De opening wordt verricht door **Jet Vermaning**, kunstadviseur bij Qkunst.

Galerie Pouloeff

Turfpoortstraat 36a

1411 EG Naarden-Vesting

[Route via Google »](#)

T 035-6940406

E info@galeriepouloeff.nl

W www.pouloeff.nl

Openingstijden:

vrijdag: 11.00 tot 17.00 uur

zaterdag: 11.00 tot 17.00 uur

zondag: 12.00 tot 17.00 uur

